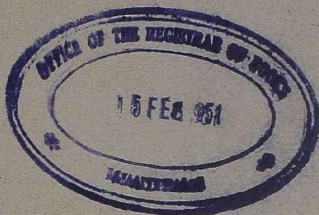
காந்தி தமிழ் வாசகம்
முதல் வகுப்பு

காந்தி தமிழ் வாசகம்

முதல் வகுப்பு



வித்துவான் திரு. ஐயன் பெருமாள் கோனர்
தமிழ் விரிவுரையாளர்
அர்ச் சூசையப்பர் கல்லூரி, திருச்சி.



பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
:: 4, ரட்லண்ட் கேட்
:: சென்னை-6.
1950 [அணா நான்கு

KANTI TAMIL VACHAKAM

STANDARD I

Vidwan T. Aiyenperumal Konar

First Edition —1949 *Second Edition—May* 1950

Approved by the Text Book Committee, Madras
Vide Consolidated List Part I Page 31, dated 23-5-'50.

முகவுரை

காந்தி தமிழ் வாசகம் என்னும் பெயர்கொண்ட இவ்வாசகப் புத்தகங்கள் அரசியலார் *1939*-ம் ஆண்டு வெளியிட்டுள்ள பாடத் திட்டத்திற்கிணங்க முதல் ஐந்து வகுப்புகளுக்குரியனவாக எழுதப்பட்டவையாகும்.

இவ்வாசக புத்தகங்களில் அமைந்துள்ள பாடங்கள் வகுப்பிற்கேற்ற நடையும் பொருளும் அளவும் கொண்டனவாய் ஆராய்ந்தமைக்கப்பட்டுள்ளன. பாடங்களினிறுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சிகள் மாணவரது இயற்கையறிவைத் தூண்டுமாறும், தேர்ச்சி மிகுமாறும் செய்யவல்ல தன்மையில் இயற்றப்பட்டுள்ளன. கீழ் வகுப்புக்களில் படப்பயிற்சி சிறந்த முறையில் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இலக்கணப் பயிற்சி அந்தந்த வகுப்புக்கேற்ற அளவில், உதாரணங்களைக்கொண்டு விதிகளை வருவிப்பதாகிய (விதி வருமுறை) **Inductive Method** என்னும் நன்முறையில் ஆக்கப்பெற்றுள்ளது.

மேற்கண்ட பல்வகை நலன்களும் அமைந்த இவ்வாசகப் புத்தகங்களைப் பள்ளியாசிரியர்களும் கல்வி இலாகா அதிகாரிகளும் பள்ளி மாணவர் கற்குமாறு செய்வார்களானால் அது சிறுவர்க்கும் பயனளிப்பதோடு எமக்கும் ஊக்கத்தையளித்து, பின்னும் இத்தகைய புத்தகங்களை வெளியிட ஏதுவாகும் என்று நம்புகிறோம்.

திருச்சி
10—11—49.

பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

Rajan Electric Press, Madras.

ஆசிரியர்களுக்குக் குறிப்பு

பள்ளிக்கூடத்தில் முதல் வகுப்பில் சேரும் பிள்ளைகள் அச்சமும் கூச்சமும் உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். இதனால் அவர்கள் ஆசிரியரிடம் பேசத் தயங்குவார்கள். அவர்களை உற்சாகப்படுத்திப் பேசச் செய்தல்வேண்டும். அவர்கள் பேச்சு கொச்சையாக இருக்கும். அன்றியும் வாக்கியங்கள் முற்றுப் பெறாத தன்மையுடையனவாயும் பொருள் தெளிவு இல்லாதனவாயும் இருக்கும். இக்குற்றங்களை யெல்லாம் உற்சாக முறைகளால் நீக்குதல் வேண்டும். இதற்காக முதலில் இரண்டொரு மாதங்கள் வரையில் பிள்ளைகளுக்குத் தக்க வாய்மொழிப் பயிற்சித் திட்டம் ஒன்றை ஆசிரியர் வகுக்கவேண்டும். இப்பயிற்சிக்கென இம் முதற் புத்தகத்தில் முதலில் ஆறு பாடங்கள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பாடங்கள் பட சம்பாஷணைப் பாடங்கள். ஆசிரியர் பிள்ளைகளுடன் இப்படங்களின் துணைகொண்டு தக்கவாறு உரையாடி உற்சாகமூட்டவேண்டும்.

இப்புத்தகத்தில் 7-ம் பக்கம் முதல் 35-ம் பக்கம் முடிய உள்ள பாடங்கள் தமிழ் நெடுங்கணக்கைக் கற்பிக்க ஏற்பட்டவையாகும். எழுத்துக் கற்பித்தலுக்கான அட்டைத் துண்டுகள், படங்கள் முதலிய உபகரணங்களை உபயோகித்து அப்பாடங்களைக் கற்பித்தல் வேண்டும். குச்சி வைத்தல், விதை வைத்தல் முதலிய அப்பியாசங்களையும் கொடுத்தல் வேண்டும். புத்தகத்தில் உள்ள வார்த்தைகள், வாக்கியங்களைத் தவிர ஆசிரியர்கள் சொந்தமாகவும் சிலவற்றை அப்பியாசமாகக் கொடுத்தல் நலம். இப்புத்தகத்துள் 36-ம் பக்கம் முதல் 48-ம் பக்கம் வரை உள்ள பாடங்கள், வாசிப்புப் பயிற்சிக்கும் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் காரணமான பாடங்களாம். இவ்வகையில் மேல்–கீழ், பெரியது - சிறியது, குட்டை - உயரம் முதலிய கருத்துக்களும், மற்றும் உடலுறுப்புக்களாகிய கண், காது, தலை, கை, கால் முதலியவைகளைப் பற்றிய கருத்துக்களும் விளங்கச் சில பாடங்கள் உள்ளன. ஆசிரியர் இப்பாடங்களை நடத்துங்கால் அரசினர் பாடத் திட்டத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களில் 'உடல்நலக் கொள்கைகளும் உடற் பாதுகாப்பும்' என்பதைப் பற்றிய கருத்துக்களைப் புகுத்திக் கற்பிக்கலாம்.

மற்றும் இப்புத்தகத்துள் மக்களின் தினசரி வாழ்க்கையில் பயன்படுவனவாகிய மேஜை, நாற்காலி முதலிய பல பொருள்களைக் குறித்தும், பெற்றோர், அண்ணன், தம்பி, நண்பன் முதலானவர்களைக் குறித்தும் சில பாடங்கள் வருகின்றன. பாடத்திட்டத்தில் கண்ட

'வீடு – குடும்பம், வீட்டில் விளையாட்டும் வேலையும்' என்ற தலைப்புக்களுக்கும், 'பள்ளிக்கூடம் - உபாத்தியாயர் வகுப்புத் தோழர், படங்கள் முதலியன' என்ற தலைப்புக்கும் ஏற்ற பயிற்சிகளை இப் பாடங்களின் துணைகொண்டு நடத்தக்கூடும்.

ஆட்களின் பெயர்கள், இடங்களின் பெயர்கள், கடைச் சாமான்களின் பெயர்கள் முதலியனவே பிள்ளைகளின் சூழ்நிலையில் எங்கும் காணப்படுகின்றன. அதனால் அவற்றைப் படிக்கும் திறமை பிள்ளைகளுக்கு முதலில் உண்டாகவேண்டும். புத்தகத்தில் கற்ற சொற்களைப் பிள்ளைகள் சூழ்நிலையில் கண்டு அவற்றின் வாழ்க்கைத் தொடர்பையும் உணரவேண்டும். இம்முறையில் அவர்களுடைய எழுத்தறிவு வலிவுறும். இக்காரணத்தைக் கொண்டே ஆட்களின் பெயர்கள், கடைச் சாமான்கள், வண்ணான் கணக்கு, விளம்பரங்கள் முதலியன சம்பந்தப்பட்ட சொற்கள் இப்புத்தகத்தின் கடைசிப் பகுதியில் பாடங்களாகத் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

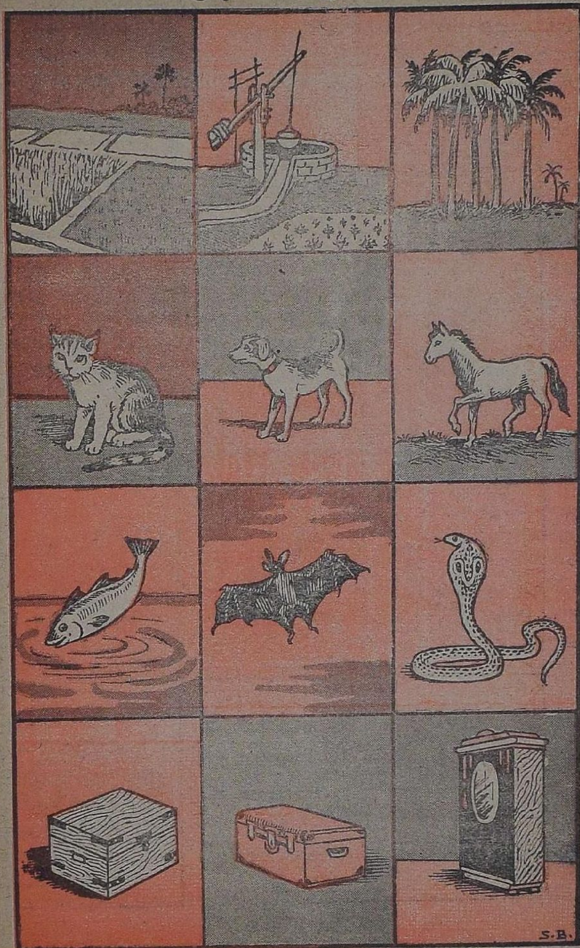
இம் முதற் புத்தகத்திலுள்ள முதல் பகுதியில் ஒவ்வொரு பாடமும் நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டது. அவை படம், பெயர், புது எழுத்துக்கள், புதுச் சொற்கள் ஆகியவையாம். புது எழுத்துக்கள் வர்ண மையில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் வலது புறம் ஓரத்தில் அவ்வப்பாடம் வரையில் கற்ற எழுத்துக்களை, எழுத்து வரிசை முறையைப் பின்பற்றி, உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, அகரமேறிய உயிர்மெய்யெழுத்து எனக் கிரமப் படுத்தி அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இருவகை நன்மையைக் கருதி இவ் வட்டவணை தரப்பட்டிருக்கிறது. ஒன்று புதுச் சொற்களை எழுத்துக்கூட்டிப் படிக்க இவ்வட்டவணை பெருந்துணை புரியும். இரண்டு, பிள்ளைகள் தம்மையறியாமலே தமிழ் எழுத்து வரிசையைக் கற்பார்கள். கூடிய வரையில் ஒவ்வொரு மெய்யெழுத்துக்கும், அதன் அகரமேறிய உயிர்மெய்யெழுத்துக்கும், தனித்தனி பாடங்கள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. (ங, ஞ, ந், ய், வ், ழ் இவற்றிற்கு மாத்திரமே தனிப்பாடங்கள் இல்லை.)

எழுதுதலைப் பொறுத்து, பார்த்தெழுதுதல் மாத்திரமே முதல் வகுப்புக்கு ஏற்றது. இவ்வகுப்பில் கண்ணெதிரில் எழுத்துருவமும், கைப்பழக்கத்தில் எழுத்து அமைப்பும் தெளிய வைத்தலே பொருத்தமானது. சொல்லுவது எழுதுதல் அநுசரிக்கும்போது, அப் பயிற்சிக்கென ஏற்ற சொற்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும்.

—பதிப்பாசிரியர்

காந்தி தமிழ் வாசகம்

முதல் வகுப்பு



படம் பார்த்துப் பெயர் சொல்





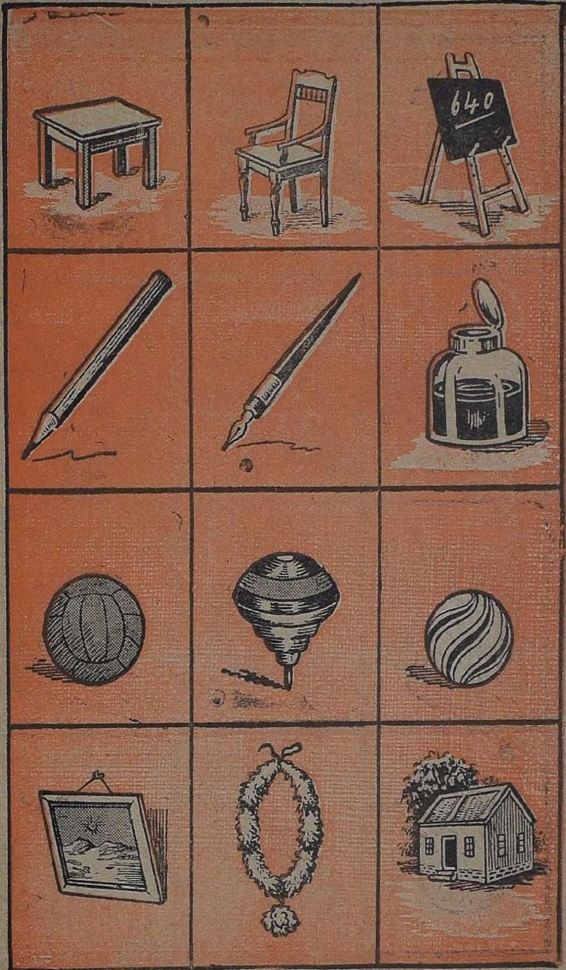




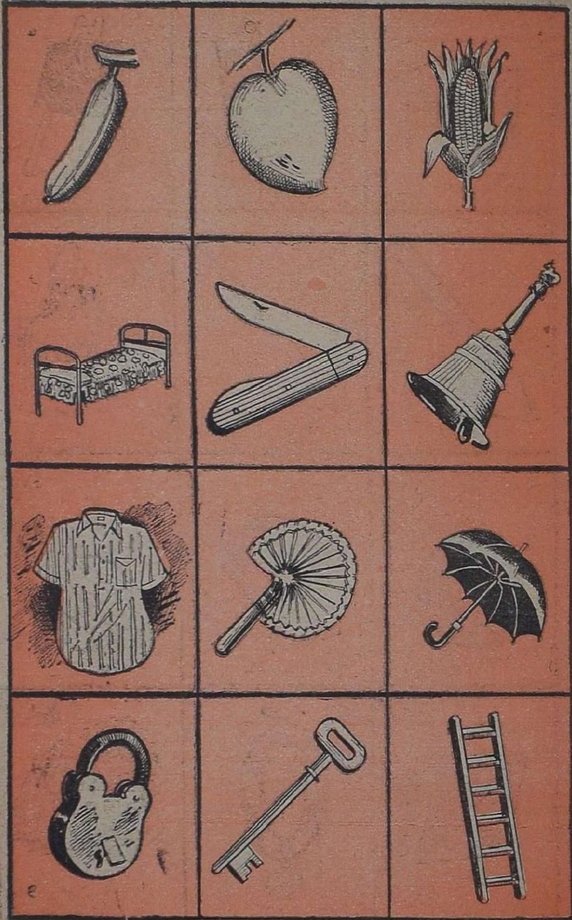




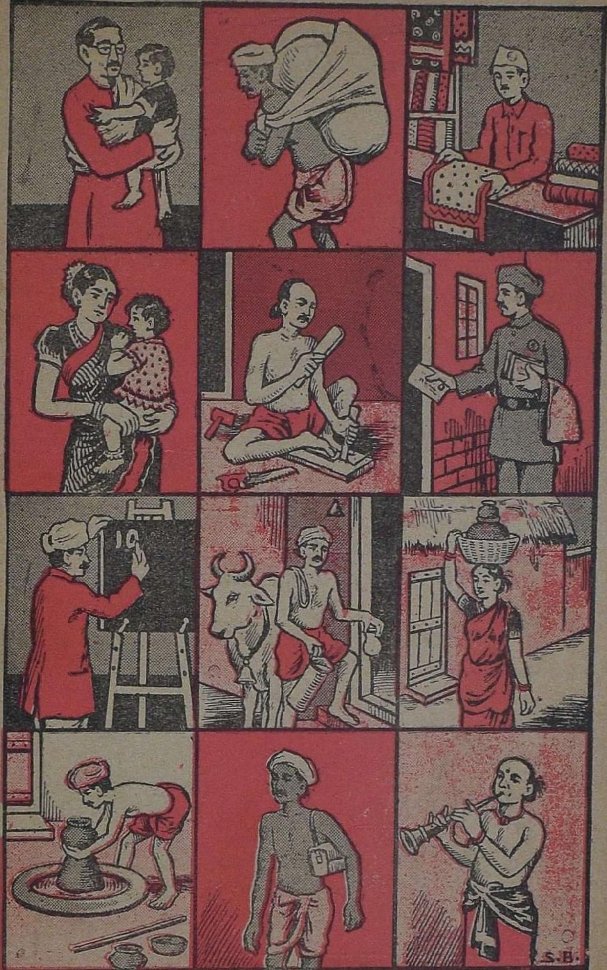

இவை என்ன?



இங்கே இருப்பவை எவை ?



படங்களின் பெயர்களைச் சொல்.



 இவர்கள் யாவர்?



இவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்?



அ		
	ம்	ம
	ன்	ன

அன்னம்

அ ன ம

ன் ம்

ன் ன ம் ம



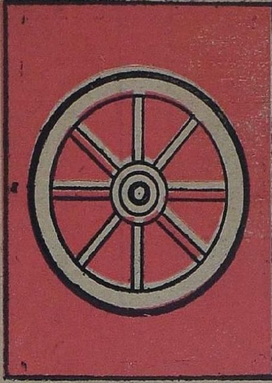
அ		க
	ப	ப
	ல	
	ம்	ம
	ன்	ன

கப்பல்

கல் பல்

பகல்

கன்னம் அப்பம் கம்பம்



அ	க்	க
		ச
	ப்	ப
	ம்	ம
		ர
	ல்	
	ன்	ன

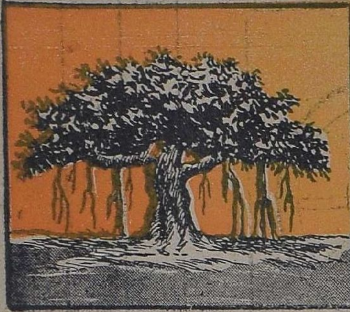
ச க் க ர ம்

ச ர ம்   ம ர ம்   அ ர ம்   ர ச ம்

சன்னல்   அரசன்   ரம்பம்   பக்கம்

ச ப் ப ர ம்   ப ம் ப ர ம்

க் ச ர



அ	க்	க
ஆ		ச
	ப்	ப
	ம்	ம
		ர
	ல்	ல
	ன்	ன

ஆலமரம்

ஆரம் கலம் பலம் மகன்

அகலம் கமலம் கம்மல் கலகம்

ஆப்பம் ஆக்கல்



அ	க்	க
ஆ		ச
	ட்	ட
	ப்	ப
	ம்	ம
		ர
	ல்	ல
	ன்	ன

பட்டம்

படம் கடல் ஆடம் மடம்

ஆட்டம் கட்டம் சட்டம் படலம்

கட்டடம் கன்னடம்



அ	க்	க
ஆ		ச
இ	ட்	ட
	ப்	ப
	ம்	ம
		ர
	ல்	ல
	ன்	ன

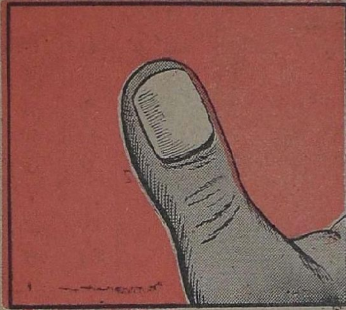
இரதம்

இனம் இடம் தரம் தனம்

இல்லம் தகரம் பரதன் பந்தம்

இரக்கம் மரகதம் தகப்பன்

இ



நகம்

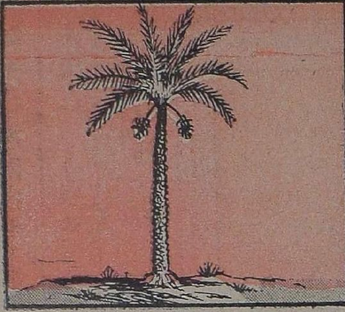
அ	க்	க
ஆ		ச
இ	ட்	ட
		த
	ந்	ந
	ப்	ப
	ம்	ம
		ர
	ல்	ல
	ன்	ன

நட நகல் அந்த இந்த

நகரம் நடனம் நந்தன் பந்தல்

சந்தனம்

ந் ந த



அ ஆ இ ஈ	க் ச் ட் ந் ப் ம் ல் ன்	க ச ட த ந ப ம ர ல ன

ஈச்சமரம்

ஈரம் ஈசல் ஈசன் ஈரல்

அச்சம் தச்சன் மச்சம் கச்சல்

அரச மரம்



அ	க்	க
ஆ	ச்	ச
இ	ட்	ட
ஈ		த
	ந்	ந
	ப்	ப
	ம்	ம
	ய்	ய
		ர
	ல்	ல
	வ்	வ
	ன்	ன

வயல்

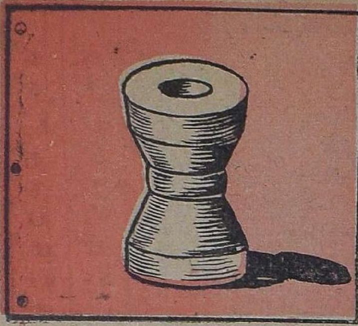
இவன் அவன் பயம்

வடம் ஈயம் வனம்

வட்டம் சமயம் கலயம்

பந்தயம் மயக்கம் வந்தனம்

வ் வ ய் ய



அ ஆ இ ஈ உ	க் ச் ட் ந் ப் ம் ய் ல் வ் ன்	க ச ட த ந ப ம ய ர ல வ ன

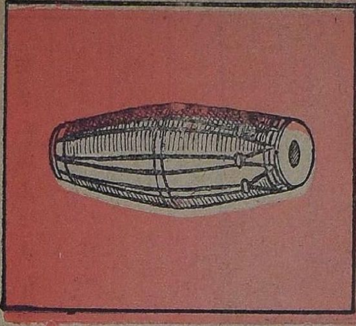
உ ர ல்

உ ன்　　உ ர ம்　　உ ட ல்

உ ல க ம்　　உ ய ர ம்

உ ல க ப ட ம்

உ ன் உ ட ல்



அ	க்	க
ஆ	ச்	ச
இ	ட்	ட
ஈ	த்	த
உ	ந்	ந
	ப்	ப
	ம்	ம
	ய்	ய
		ர
	ல்	ல
	வ்	வ
		ள
	ன்	ன

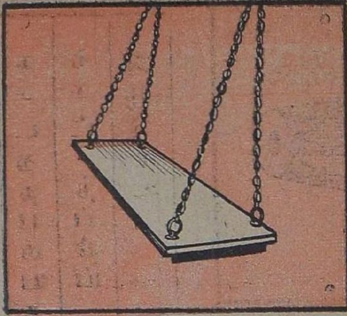
மத்தளம்

தளம் களம் வளம்

சத்தம் கவளம் பவளம்

உப்பளம் இரத்தம்

த் ள



அ	க்	க
ஆ	ச்	ச
இ	ஞ்	ஞ
ஈ	ட்	ட
உ	த்	த
ஊ	ந்	ந
	ப்	ப
	ம்	ம
	ய்	ய
		ர
	ல்	ல
	வ்	வ
		ள
	ன்	ன

ஊஞ்சல்

ஊதல் ஊர் ஊர்கள்

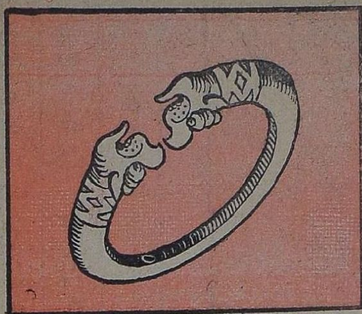
ஊக்கம் பஞ்சம் வஞ்சம்

ஊஞ்சல் ஆட்டம்

உன் ஊதல்

உன் ஊர்

ஊ ஞ் ஞ



கங்கணம்

அ	க்	க
ஆ	ங்	ங
இ	ச்	ச
ஈ	ஞ்	ஞ
உ	ட்	ட
ஊ		ண
	த்	த
	ந்	ந
	ப்	ப
	ம்	ம
	ய்	ய
		ர
	ல்	ல
	வ்	வ
		ள
	ன்	ன

பணம் மணம் தணல்

மணல் சணல்

சங்கம் தங்கம் மங்களம்

ஊர் வளம்

மண மகள்



அ	க்	க
ஆ	ங்	ங
இ	ச்	ச
ஈ	ஞ்	ஞ
உ	ட்	ட
ஊ		ண
எ	த்	த
	ந்	ந
	ப்	ப
	ம்	ம
	ய்	ய
		ர
	ல்	ல
	வ்	வ
	ள்	ள
	ன்	ன

எள்

எவள் எவன் என்ன

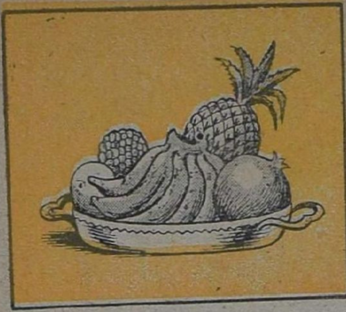
எந்த மகள்

எங்கள் உங்கள்

எங்கள் ஊர்

எந்த இடம்

எ ள்



அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ

க் ங் ச் ஞ் ட் த் ந் ப் ம் ய் ல் வ் ழ் ள் ன்

க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம ய ர ல வ ழ ள ன

பழம்

ஆழம் இதழ்

தவழ் கழகம் அழகன்

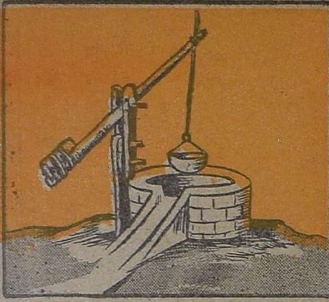
வழக்கம் பழக்கம்

நல்ல வழக்கம்

பழக்க வழக்கம்

பழ மரம்

ழ் ழ



அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ற்	க் ங் ச் ஞ் ட் த் ந் ப் ம் ய் ல் வ் ழ் ள் ற ன்	க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம ய ர ல வ ழ ள ன

ஏ ற் றம்

மற கற மற்ற

கற்கள் வற்றல் கற்றல்

பற்கள் மற்றவன்

மர ஏற்றம்

கற்றல் நலம்

ற் ற



அ	க்	க
ஆ	ங்	ங
இ	ச்	ச
ஈ	ஞ்	ஞ
உ	ட்	ட
ஊ		ண
எ	த்	த
ஏ	ந்	ந
	ப்	ப
ஐ	ம்	ம
	ய்	ய
	ர்	ர
	ல்	ல
	வ்	வ
	ழ்	ழ
	ள்	ள
	ற்	ற
	ன்	ன

ஐவர்

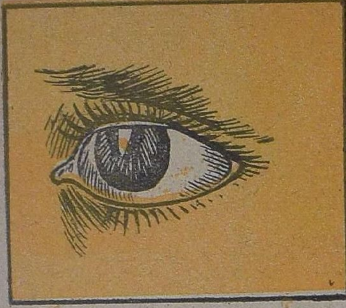
ஐயர் ஐயம் ஐதர்

ஐங்கரன் ஐயப்பன்

இவர் ஐயர்

ஐவர் வந்தனர்

ஐ ர்



அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ

க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்

க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம ய ர ல வ ழ ள ற ன

கண்

மண் எண் உண்

கண்ணன் பண்டம்

அண்ணன்

தண்டம் எண்ணம்

கண்கள் கண்ணப்பர்

என் அண்ணன்

நல்ல எண்ணம்

ண்



அ	க்	க
ஆ	ங்	ங
இ	ச்	ச
ஈ	ஞ்	ஞ
உ	ட்	ட
ஊ	ண்	ண
எ	த்	த
ஏ	ந்	ந
ஐ	ப்	ப
	ம்	ம
	ய்	ய
	ர்	ர
	ல்	ல
	வ்	வ
	ழ்	ழ
	ள்	ள
	ற்	ற
	ன்	ன

ஒட்டகம்

ஒட்டன் ஒட்டர் ஒற்றன்
ஒற்றர் ஒப்பந்தம்
ஒட்டர் வந்தனர்
ஒட்டகங்கள் வந்தன







ஓடம் ஔடதம்

ஓர் ஓம் ஓலம்

ஓமம் ஓரம்

ஓட்டம் ஓய்தல்

ஓர் இடம்

பந்தய ஓட்டம்

நல்ல ஔடதம்

ஓ ஔ

அ	க்	க
ஆ	ங்	ங
இ	ச்	ச
ஈ	ஞ்	ஞ
உ	ட்	ட
ஊ	ண்	ண
எ	த்	த
ஏ	ந்	ந
ஐ	ப்	ப
ஒ	ம்	ம
ஓ	ய்	ய
ஔ	ர்	ர
	ல்	ல
	வ்	வ
	ழ்	ழ
	ள்	ள
	ற்	ற
	ன்	ன





காலணா	அணா
சால்	கனா
தாய்	ஓணான்
நான்	அண்ணா
பால்	காலணா
மான்	வண்ணான்
வாய்	உற்றார்
கடா	தகப்பனார்
பலா	வந்தானா

கா ஙா சா ஞா டா ணா தா நா பா மா யா ரா லா வா ழா ளா றா னா

பலா மரம்

வண்ணான் வந்தானா

அண்ணா காலணா தந்தார்





கி	கீ
ஙி	ஙீ
சி	சீ
ஞி	ஞீ
டி	டீ
ணி	ணீ
தி	தீ
நி	நீ
பி	பீ
மி	மீ
யி	யீ
ரி	ரீ
லி	லீ
வி	வீ
ழி	ழீ
ளி	ளீ
றி	றீ
னி	னீ

கிளி	மீன்
அரிசி	கீரி
மணி	திடீர்
நிழல்	தண்ணீர்
பிடி	தீபம்
அம்மி	நீளம்
எலி	பீப்பாய்
பனி	கற்றீர்
விசிறி	பன்னீர்

மணி அடி — நீல நிறம்

பாதி வழி — நல்ல தண்ணீர்

மர நிழலில் நின்றான்





குரங்கு　　　　புலி

குண்டு	சுக்கு
முட்டு	ஆயுள்
இரும்பு	பவுன்
புழு	உப்பு
அள்ளு	புளி
சுடு	மிளகு

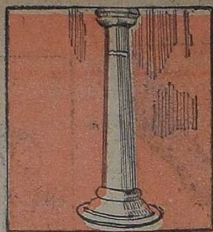
கு
ஙு
சு
டு
பு
மு
யு
ரு
வு
ளு
ழு

மிளகு வாங்கு.

இரும்பு உறி.

கரும்பு உருசியாய் இருக்கும்.





ஞு	ஞூ
ணு	ணூ
து	தூ
நு	நூ
லு	லூ
று	றூ
னு	னூ

பந்து　　　　தூண்

அணு　　　　மணலூர்

நுகர்　　　　நூறு

எறும்பு　　　　சிற்றூர்

குலுக்கு　　　　நல்லூர்

அனுப்பு　　　　நன்னூல்

பந்து ஆடினான்.

நூறு மனிதர்.

நன்னூல் படி.

எறும்புப் புற்று.





ூ

கூ
ஙூ
சூ
டூ
பூ
மூ
யூ
ரூ
லூ
ழூ
ளூ

ரூபாய் கூலி

சூரியன் கூச்சம்

குண்டூசி கூச்சல்

பூட்டு கூனன்

மூக்கு கூண்டு

புலியூர் கூத்து

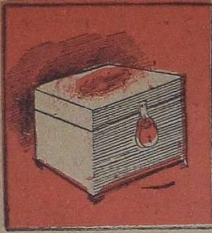
திருவாரூர் நாகூர்

சூரிய உதயம்.

கூச்சல் கூடாது.

கிளி மூக்கு.

கூத்தர் கூத்து ஆடினர்.



பெட்டி



பேனா

ெ	ே
கெ	கே
ஙெ	ஙே
செ	சே
ஞெ	ஞே
டெ	டே
ணெ	ணே
தெ	தே
நெ	நே
பெ	பே
மெ	மே
யெ	யே
ரெ	ரே
லெ	லே
வெ	வே
ழெ	ழே
ளெ	ளே
றெ	றே
னெ	னே

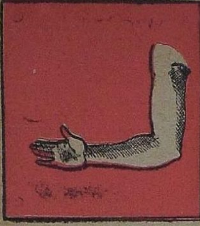
கெடுதல்	கேள்வி
செம்பு	சேவல்
தெப்பம்	தேடு
நெய்	நேரம்
மெச்சு	மேதாவி
காலெலும்பு	நூலேணி
வெப்பம்	வேகம்

பெட்டி எங்கே?

பேனா எழுத உதவும்.

வெய்யில் வெப்பம் உள்ளது.

வெட்டி வேர் மணம் உள்ளது.





ை ஐ

கை	
ஙை	
சை	
ஞை	
டை	ணை
தை	
நை	
பை	
மை	
யை	
ரை	லை
வை	
ழை	ளை
றை	னை

கை இலை

சண்டை ஓலை

தையல் பூனை

பையன் யானை

மைக்கூடு காளை

கூரை களை

வாழை தென்னை

பாறை வெள்ளை

தையல் வேலை

தென்னம் பாளை

வெள்ளைப் பூனை

வாழைப்பழம் விலை என்ன?

ெ ா ே ா
ெ ா ே ா



கொக்கு



கோழி

கொ	கோ
ஙொ	ஙோ
சொ	சோ
ஞொ	ஞோ
டொ	டோ
ணொ	ணோ
தொ	தோ
நொ	நோ
பொ	போ
மொ	மோ
யொ	யோ
ரொ	ரோ
லொ	லோ
வொ	வோ
ழொ	ழோ
ளொ	ளோ
றொ	றோ
னொ	னோ

சொக்காய்	சோழி
தொப்பி	தோட்டம்
நொண்டி	நோயாளி
பொடி	போட்டி
மொத்தம்	மோர்
கண்ணொளி	கண்ணோய்
இன்னொரு	முன்னோர்

நோயாளிக்கு மருந்து கொடு.
தந்தையும் தாயும் பெற்றோர் ஆவர்.
சோம்பர் என்பவர் தேம்பித் திரிவர்.
மூத்தோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம்.

ெ ள



வௌவால்

கௌ
ஙௌ
சௌ
ஞௌ
டௌ
ணௌ
தௌ
நௌ
பௌ
மௌ
யௌ
ரௌ
லௌ
வௌ
ழௌ
ளௌ
றௌ
னௌ

கௌதாரி

யௌவனம்

சௌக்கியம்

ரௌத்திரி

பௌர்ணமி

லௌகீகம்

மௌனம்

ஔவை

ஔவையார் நிரம்பப் படித்தவர்.

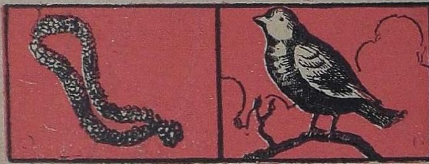
மௌனம் மிகவும் நல்லது.

கௌதாரி ஒரு பறவை.

வௌவால் பறக்கும் பிராணி.



ரோஜா ஸரஸ்வதி புஷ்பம்



ஹாரம் பக்ஷி

ஜனங்கள்	ஸர்ப்பம்	பாஷை
ஜாமம்	ஸீதை	கஷ்டம்
ஜ[illegible]லை	புஸ்தகம்	இஷ்டம்
ஹநுமார்	பரீக்ஷை	ஹம்ஸம்
ஹோமம்	க்ஷேமம்	ஸாக்ஷி
ஹிந்து	பக்ஷம்	ஹிம்ஸை

ஜ ஸ ஷ ஹ க்ஷ

ஜு ஜூ




உனக்கு என்ன வேண்டும்?

எனக்கு
சட்டை
கால் சட்டை
குடை
செருப்பு
பை
புத்தகம்
வேண்டும்

எனக்கு
பாவாடை
சட்டை
வளையல்
சங்கிலி
கண்ணாடி
சீப்பு
வேண்டும்

யாருக்கு வேண்டும்?

நாற்காலி	ஊசி
விளக்கு	பொம்மை
கண்ணாடி	வீணை





கடைக்குப் போவோம்

மளிகைக் கடை

என்ன வாங்கலாம்?

அரிசி
பருப்பு
உப்பு
புளி
கடுகு
மிளகு
நெய்

கறிகாய்க் கடை

என்ன வாங்கலாம்?

வாழைக்காய்
கத்திரிக்காய்
புடலங்காய்
உருளைக்கிழங்கு
வெங்காயம்
தக்காளி
கீரை

என்ன செய்யலாம்?

மிளகு
மிளகாய்
பருப்பு
அரிசி

வாழைக்காய்
தக்காளி
கீரைத்தண்டு
உருளைக்கிழங்கு



விளம்பரங்கள்

உங்கள் ஊரில் இவை உண்டா?

கதர்க் கடை
சிற்றுண்டிச்சாலை
வாசகசாலை
புத்தகசாலை

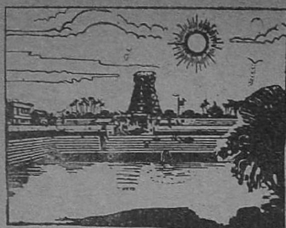
இவற்றிற்கு என்ன பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள்?

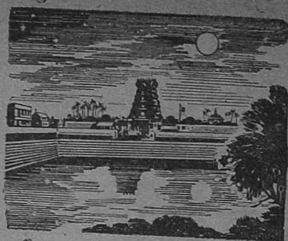
சுதேசிக் கதர்க் கடை
ஆனந்தா சிற்றுண்டிச்சாலை
இளங்கோ வாசகசாலை
கம்பர் புத்தகசாலை

இவ்விதம் பலகைகளில் எழுதப்பட்டு இருக்கும்.

இவைகள் விளம்பரங்கள் எனப்படும்.

நீ பார்த்த சில விளம்பரங்களைச் சொல்லு.





நாளும் வேளையும்

பகல்	இரவு	காலை	மாலை
நாள்	கிழமை	மாதம்	வருஷம்

ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	
புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி

சித்திரை	வைகாசி	ஆனி
ஆடி	ஆவணி	புரட்டாசி
ஐப்பசி	கார்த்திகை	மார்கழி
தை	மாசி	பங்குனி

காலையில் எழுந்திரு.

மாலையில் விளையாடு.

குறித்த வேளையில் பள்ளிக்கூடம் போ.

குறித்த வேளையில் சாப்பிடு.

காலம் தவறாமை சால நன்று.



வண்ணான் கணக்கு

படத்தில் சிறுவன் என்ன செய்கிறான்?
படத்தில் நிற்பவன் யார்?
வண்ணான் என்ன செய்வான்?
நீ வண்ணான் கணக்கு எழுதுவாயா?
வண்ணான் கணக்கைப் பார்!

சட்டை	—	9
கால் சட்டை	—	6
வேட்டி	—	6
துண்டு	—	5
பாவாடை	—	6
ரவிக்கை	—	4
போர்வை	—	3
பனியன்	—	5
கைக்குட்டை	—	6
மொத்தம்		50

பெயர்கள்

உன் ஊர் பெயர் என்ன?

உன் தகப்பனார் பெயர் என்ன?

உன் தாயார் பெயர் என்ன?

உன் அண்ணன் பெயர் என்ன?

உன் தம்பி பெயர் என்ன?

உன் அக்காள் பெயர் உன்ன?

உன் தங்கை பெயர் என்ன?

உன் நண்பன் பெயர் என்ன?

உன் பள்ளிக்கூடத்தின் பெயர் என்ன?

நீ வசிக்கும் தெருவின் பெயர் என்ன?

உன் வீட்டின் எண் என்ன?

இவர்கள் யார்?

அழகப்பன்	பத்மாவதி
செல்லப்பன்	சகுந்தலா
முத்துசாமி	பாத்திமா
அப்துல்லா	மேரி

நாணயங்கள்



தம்பிடி



காலணா



அரையணா



ஒரு அணா
அல்லது
வீச ரூபாய்



இரண்டணா
அல்லது
அரைக்கால் ரூபாய்



நாலணா
அல்லது
கால் ரூபாய்



எட்டணா
அல்லது
அரை ரூபாய்



ரூபாய்

இரண்டு அணா எவ்வளவு ரூபாய்?
நாலணா எவ்வளவு ரூபாய்?
எட்டணா எவ்வளவு ரூபாய்?
காலணாவுக்கு எத்தனை தம்பிடி?
அரையணாவுக்கு எத்தனை தம்பிடி?

எண்கள்

1. ஒன்று	11. பதினொன்று
2. இரண்டு	12. பன்னிரண்டு
3. மூன்று	13. பதின்மூன்று
4. நான்கு	14. பதினான்கு
5. ஐந்து	15. பதினைந்து
6. ஆறு	16. பதினாறு
7. ஏழு	17. பதினேழு
8. எட்டு	18. பதினெட்டு
9. ஒன்பது	19. பத்தொன்பது
10. பத்து	20. இருபது

ஆறு தம்பிடி.

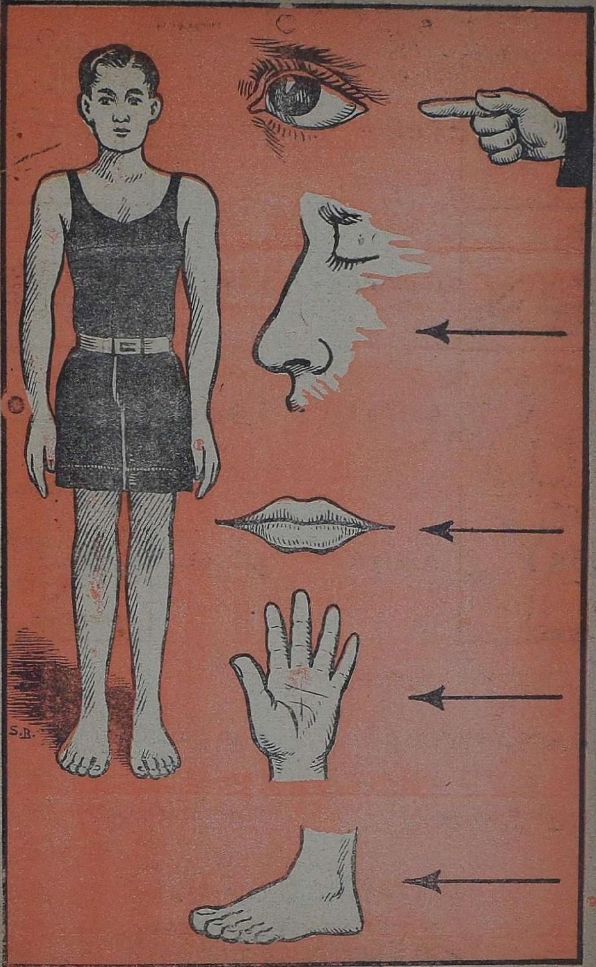
பத்து ரூபாய்.

நூறு ரூபாய் நோட்டு.

ரூபாய் வெள்ளியால் ஆனது.

சவரன் தங்கத்தால் ஆனது.

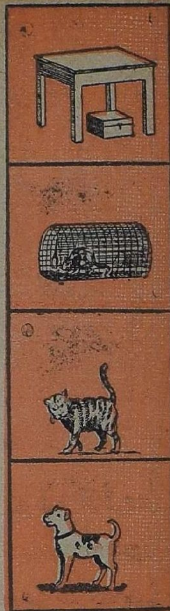
தேக உறுப்புக்கள்



அம்புக்குறி இட்டிருக்கும் உறுப்புக்களின் பெயர்களைக் கூறுக

வேறுபாடுகள்





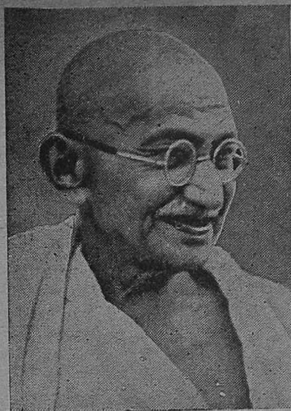
மேலே	கீழே
வெளியே	உள்ளே
பெரியது	சிறியது
உயரம்	குட்டை

எது உயரமானது? எது குட்டையானது?

எது சிறியது? எது பெரியது?

எது உள்ளே இருக்கிறது?

எது வெளியே இருக்கிறது?



மகாத்மா காந்தி

காந்தி நமது நாட்டுப் பெரியார்.

அவரை உலகப் பெரியார் என்று சொல்லலாம்.

அவர் மிகவும் நல்லவர்.

அவர் நன்மையே செய்து வந்தார்.

மற்றவர்க்குத் துன்பம் செய்யலாகாது.

இதுவே அவர் செய்த உபதேசம்.

உண்மையாய் நடவுங்கள்.

நன்மையே செய்யுங்கள்.

இவையே அவர் நமக்கு இட்ட கட்டளைகள்.

அவர் சொன்னபடி நாம் நடக்கவேண்டும்.



வட்ட மான தட்டு.
தட்டு நிறைய லட்டு.
லட்டு மொத்தம் எட்டு.
எட்டில் பாதி விட்டு,

எடுத்தான் மீதி கிட்டு.
மீதம் உள்ள லட்டு
முழுதும் தங்கை பட்டு
போட்டாள் வாயில் புட்டு.

கிட்டு நான்கு லட்டு;
பட்டு நான்கு லட்டு;
மொத்தம் தீர்ந்த தெட்டு.
மீதம் காலித் தட்டு!

—குழந்தைக் கவிஞர் அழ. வள்ளியப்பா.

———